
DESSINS ET PHOTOGRAPHIES

1. **Carlo BOURLET** : pages 209 (figure 15.21) - 211 (figure 15.24). Dessins extraits de « La Bicyclette, sa construction et sa forme ».
2. **Guy PERPÈRE** : pages VII - 1 - 2 - 16 - 120 (figure 9.15 et sonnette) - 133 - 140 (figure 10.12) - 145 (figure 10.23) - 147 - 149 - 154 - 157 - 158 (figure 12.1 et dessin du bas) - 159 - 163 (figure 12.16) - 166 (figures 12.18 et 12.19) - 167 (figures 12.20, 12.21 et 12.22) - 169 - 173 - 183 (2 dessins) - 189 - 191 - 192 - 201 - 231 (collègue, tandem et Kevin enfant) - 232 - 241 - 243 - 247 - 252.



À chaque fois que l'on parle de Maurice, Thérèse et Kevin dans des encadrés « turquoise clair ».

Les têtes du personnage masculin (face et profil droit) et du personnage féminin (profil droit), portant un maillot rouge, ont été empruntées à Guy PERPÈRE.

Ces dessins, issus de planches publiées dans la revue « Cyclotourisme » de la FFCT et regroupés dans un album intitulé « La grande meule et la moulinette », sont utilisés avec l'autorisation de leur créateur. Ils sont soit reproduits tels quels, soit remaniés ou utilisés comme point de départ ou complément à un dessin technique par l'auteur du présent ouvrage (figures sous titrées).

3. Extraits de publicités ou à partir de publicités

- **ARMSTRONG** : page 198.
 - **Gilles BERTHOUD** : pages 9 (figure 1.8) - 14 (figure 1.24) - 15 (figure 1.28).
 - **Daniel CATTIN** : page 15 (figure 1.29).
 - **SELEV** : page 222 (figure 15.48).
 - **SHIMANO** : pages 12 (figures 1.18 et 1.19) - 26 (figures 3.8 et 3.9) - 194 (figures 14.3 et 14.4) - 211 (figures 15.10, 15.11, 15.12) - 212 (figures 15.13, 15.14 et 15.18) - 221 (figure 15.44) - 228 (figure 16.3).
 - **SPÉCIALITÉS TA** : pages 12 (figure 1.17) - 13 (figure 1.23) - 109 (figure 8.25) - 193 (figure 14.1) - 208 (figure 15.2) - 227 (figure 16.2) - 228 (figure 16.4) - 229 (figure 16.5).
4. Toutes les autres illustrations, dessins, graphiques et photographies, sont de l'auteur, soit en création originale, soit en s'inspirant des travaux de **Henri ROUVIÈRE** pour ce qui est de l'anatomie (chapitres 3, 4, 5 et 6), ou d'**Adalbert KAPANDJI** pour ce qui est de la physiologie articulaire (chapitre 4).